

Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

En el marco del proyecto interinstitucional "Reforzando el proceso de paz y la fase de transición a través del fortalecimiento de medios de comunicación independientes, ejercicio profesional del periodismo e información confiable en Colombia", la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Universidad Javeriana llevó a cabo una labor exploratoria con relación al trabajo que desarrollan varias facultades y programas universitarios de comunicación social, para empoderar el periodismo sensible al conflicto desde la formación de futuros profesionales. En este sentido, el 22 de octubre de 2015 se realizó un encuentro con dichos actores para conocer las iniciativas que se están realizando en este ámbito desde la academia y se elaboró un directorio base que recopila las principales experiencias halladas de apoyo y fortalecimiento al cubrimiento periodístico del conflicto y la paz. Durante la reunión, se dieron a conocer las siguientes iniciativas universitarias.

Facultad	Nombre de la iniciativa	Ubicación	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado	Descripción	Contacto
Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje - Cundinamarca	Estándares de calidad periodística en el cubrimiento del proceso de paz en Colombia	Cundinamarca, Bogotá	Todo el país	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios	La Facultad de Comunicación y Lenguaje y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Javeriana desarrollan juntos un observatorio de medios que monitorea el cubrimiento periodístico del proceso de paz en Colombia, desde el entendimiento de la necesidad aún latente de que los periodistas y los medios de comunicación conozcan dónde siguen estando sus fallas o hacia dónde se han dirigido. El estudio analiza medios nacionales de prensa y televisión, para evaluar la construcción informativa, el enfoque, la calidad de las fuentes y el contexto del proceso de paz. Ya se han desarrollado cinco fases de investigación, y los resultados de han ido consolidando por insumos, de modo que estos puedan ser socializados a medida que avanza la investigación. La difusión de los hallazgos se está haciendo a través de alianzas con organizaciones que acercan el proyecto a los periodistas, directores, editores, las autoridades y la comunidad interesada.	Mario Enrique Morales, moralesm@javeriana.edu.co
Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje	PUJ: Asignaturas de periodismo en el conflicto	Cundinamarca, Bogotá	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación. Análisis de medios	Dos asignaturas de la malla curricular ofrecen herramientas específicas para empoderar el cubrimiento periodístico del conflicto: "Periodismo Especializado en (Pos) Conflicto", que se orienta desde una perspectiva de calidad periodística; y "Teorías y Prácticas del Periodismo".	Mario Enrique Morales, moralesm@javeriana.edu.co
Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Comunicación Social	Reflexiones Académicas http://reflexionesacademicas.uao.edu.co/	Valle del Cauca, Cali	Cali	Proyecto de la universidad	Necesidad de comprensión del conflicto, del proceso de transición y del posconflicto. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística, Análisis de contexto	La facultad de Humanidades, la facultad de Comunicación Social y el departamento de Comunicaciones se aliaron para realizar unas series de entrevistas a expertos y generar documentos de análisis, con el fin de aportar desde la reflexión académica, a la transformación del conflicto social y armado en el cual se encuentra Colombia y construir un proceso para una paz sólida y duradera. Las reflexiones -que surgieron a partir de la asignatura Análisis y Crítica de Medios- se han producido en tres series: "La Universidad Piensa en Paz", que partió del análisis del informe "Basta Ya! Posconflicto, que analiza los posibles escenarios tras los acuerdos establecidos en La Habana; y Cátedra de Paz, una asignatura que ofrece material de estudio útil para comprender el conflicto y las posibilidades para diseñar un posconflicto efectivo para la paz. Los videos y documentos abordan temas como la necesidad de hacer memoria, las características del conflicto, el daño causado, las experiencias de resistencia al conflicto, los acuerdos en La Habana y cómo aportar a la transformación de la sociedad.	Lizandro Penagos, lpenagos@uao.edu.co
Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	Centro de Altos Estudios para la Paz http://clinicajuridica.uac.edu.co/index.html	Atlántico, Barranquilla	Barranquilla	Proyecto de la universidad	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación, Análisis de contexto, Pensum enfocado al conflicto	Conformado por directivos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, del programa de Ciencias Políticas, de la Clínica Jurídica y del Departamento de Humanidades, este Centro diseñó tres estrategias que afectan directamente la formación de estudiantes en periodismo: por un lado, insertó un componente de paz y postconflicto en los cinco cursos transversales del área básica institucional que administra el Departamento de Humanidades; con lo cual, al curso de Lenguaje y Comunicación se el añadió el componente de Visibilidad del conflicto y postconflicto a través de los medios de comunicación. Por otra parte, se modificó otro curso transversal básico que antes se llamaba Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y ahora se denomina Cultura y Sociedad para la Paz (CSP), con lo cual se convirtió en una cátedra de paz de carácter obligatorio. Finalmente, el Centro realiza un seminario semestral sobre la paz y el postconflicto que, además, ha facilitado la inserción de estas temáticas en otras actividades como la Semana Internacional de las Comunicaciones del programa de Comunicación Social-Periodismo, que en 2014 trató el tema "Opinión Pública, Nuevas Narrativas y Postconflicto". El centro, por parte de la Facultad de Jurisprudencia, ofrece varios programas de formación, consultorías y campañas de sensibilización. Como mecanismo para aterrizar las reflexiones y la teorización que facilitan las actividades del Centro, el programa de Comunicación Social promueve la realización de investigaciones periodísticas, que son publicados en las revistas de la Facultad, y proyectos de incidencia en las comunidades que ayudan a visibilizar a las víctimas.	Anuar Elias Saad, asaad@uac.edu.co

Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

Facultad	Nombre de la iniciativa	Ubicación	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado	Descripción	Contacto
Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones	Hacemos Memoria http://hacemosmemoria.org/	Antioquia, Medellín	Medellín, Oriente y Urabá antioqueños. Municipios: Medellín, Rionegro, Granada, Guatapé, El Peñol, Alejandría, Granada y Concepción.	Proyecto interinstitucional	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios. Necesidades de capacitación de los periodistas en ejercicio.	Producción periodística, capacitación	<p>A través de un convenio de cooperación, la Universidad de Antioquia y la Deutsche Welle Akademie (DW), de Alemania, desarrollan este proyecto para empoderar el periodismo del departamento de Antioquia con miras a la construcción de memoria histórica del conflicto.</p> <p>Para esto, el proyecto trabaja en tres líneas: 1) Realizar diagnósticos de los medios de comunicación en las regiones de Antioquia, para conocer su funcionamiento y el cubrimiento que hacen de temas relacionados con el conflicto; 2) Asesorar a algunos de esos medios, cuyo potencial de investigación permita renovar los aportes a la memoria histórica y fortalecer la interactividad con sus públicos; y 3) Capacitar, a través de ofertas de educación formal, a los periodistas de las regiones que cotidianamente se enfrentan al conflicto, con el enfoque de memoria histórica.</p> <p>Adicionalmente, el proyecto facilita viajes a Alemania para periodistas de los medios asesorados y profesores de la Facultad, en los que estos se acercan a diversas experiencias de memoria histórica en dicho país europeo.</p>	Patricia Nieto, 12.patricia@gmail.com
Universidad de la Sabana, Facultad de Comunicación	Target: Bacrim	Cundinamarca, Bogotá	Bajo Cauca	Proyecto interinstitucional	Necesidad de comprensión del conflicto	Producción periodística	<p>A través de una alianza entre la Universidad de la Sabana, la Universidad Bournemouth del Reino Unido y el Centre for Investigative Journalism, un equipo de periodistas, profesores y estudiantes investigó la realidad del conflicto armado colombiano en el Bajo Cauca y las dificultades del cubrimiento periodístico; y ahora desarrolla un documental interactivo (videojuego) y un documental narrativo que ayuden a entender qué significa el posconflicto en una región donde aún está muy vivo el conflicto.</p> <p>El videojuego incluye historias de personajes reales del Bajo Cauca e invita al usuario a hacer el rol de un periodista que debe investigar en esa región, a través de lo cual pasa por dos perspectivas narrativas: descubrir qué están haciendo las Bacrim allí (extorsión, homicidios, limpieza social, narcotráfico) y conocer los peligros que debe enfrentar un reportero al cubrir este tipo de temas en Colombia.</p>	Mathew Charles Hinson, mathew.hinson@unisaban.edu.co
Universidad de la Sabana, Facultad de Comunicación	UniSabana: Asignaturas para comprender el conflicto	Cundinamarca, Bogotá	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación	<p>En la más reciente reforma del pènsum de la carrera de Comunicación Social, varias asignaturas han sido reorientadas para facilitar la comprensión de los estudiantes sobre el conflicto armado que vive Colombia y cualificar así el cubrimiento que éstos podrán hacer de dicho tema. Las asignaturas son: Historia de Colombia -recorre la historia desde hitos periodísticos-, Teoría Política -corresponde a una cátedra de paz-, y las electivas Comunicación de Valores en la Construcción de la Paz, y Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.</p>	Juan Camilo Hernández R, juan.hernandez1@unisabana.edu.co
Universidad del Norte, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	Cubrimiento del proceso de paz en Vokaribe	Atlántico, Barranquilla	Atlántico	Proyecto interinstitucional	Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	<p>En una alianza que vincula al periódico universitario El Punto y la emisora comunitaria Vokaribe, los estudiantes realizan un ejercicio práctico de periodismo que se encarga del cubrimiento del proceso de paz en dichos medios de comunicación.</p>	Jair Vega Casanova, jvega@uninorte.edu.co
Universidad del Norte, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	UniNorte: Asignatura "Medios y Conflicto"	Atlántico, Barranquilla	Atlántico	Asignatura de periodismo	Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Capacitación	<p>La asignatura "Medios y Conflicto" ofrece a los estudiantes la posibilidad de estudiar el papel del periodismo en situaciones de violencia y paz, a partir de análisis de discursos de la prensa y de la producción de contenidos relacionados con dichos temas.</p>	Jair Vega Casanova, jvega@uninorte.edu.co
Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas	Apoyo a Rutas del Conflicto http://rutasdelconflicto.com/	Cundinamarca, Bogotá	Todo el país	Proyecto externo	Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	<p>Como parte de las asignaturas de periodismo, los estudiantes participan en "Rutas del Conflicto", un proyecto del Centro de Memoria Histórica, la Fundación Con Lupa y VerdadAbierta.com, que recopila información relacionada con masacres ocurridas en Colombia desde 1982 y las presenta al público usando herramientas de periodismo digital. Los estudiantes apoyan la recolección de información, de documentación sobre las masacres, de testimonios, y la producción multimedial.</p>	Danghelly Giovanna Zúñiga, danghellyzuniga@urosario.edu.co

Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

Facultad	Nombre de la iniciativa	Ubicación	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado	Descripción	Contacto
Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas	URosario: Asignaturas de contexto	Cundinamarca, Bogotá	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación	Entre las asignaturas del programa de Periodismo y Opinión Pública, dos ofrecen conocimientos de contexto relacionado con el conflicto, que ayudan a los estudiantes a formar una mejor comprensión de dicha realidad. En 'Problemas Colombianos', uno de los asuntos del país que más se aborda es el del conflicto armado, desde la perspectiva de dos tendencias: la que considera que habrá un posconflicto en Colombia producto de los diálogos de paz y la que ve la historia del país como una sucesión de altibajos en temas de violencia, por lo que no se dará el fin definitivo. La asignatura 'Periodismo Internacional' permite analizar casos centrados en conflictos estratégicos: conflictos armados, por la tierra, etc. Los trabajos resultantes del programa de periodismo son publicados en el portal Plaza Capital.	Danghelly Giovanna Zúñiga, danghellyzuniga@urosario.edu.co
Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas, Programa de Comunicación Social - Periodismo	Observatorio del cubrimiento mediático de masacres	Valle del Cauca, Cali	Valle del Cauca	Asignatura de periodismo	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios	En el marco de las asignaturas de periodismo, se hizo un observatorio de medios que analizó cómo los medios realizaron el cubrimiento de masacres en la región. El trabajo incluye una contextualización de los riesgos de seguridad, la realidad política y social del lugar al momento de los hechos, así como una comparación entre lo que registraron los medios y lo que dicen otras fuentes como la Corte Interamericana de Derechos Humanos y estudios de ONGs sobre los hechos analizados.	Patricia Alzate Jaramillo, patricia.alzate@correounivalle.edu.co
Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas, Programa de Comunicación Social - Periodismo	UniValle: Electivas profesionales de periodismo	Valle del Cauca, Cali	Valle del Cauca	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación	Dentro del currículum de la carrera de Comunicación Social, en el componente de periodismo, se han reforzado los contenidos de electivas profesionales encaminadas a preparar a los estudiantes para cubrir el conflicto y el posconflicto. Los temas abordados en estas asignaturas son: contexto histórico del conflicto, experiencias reales en Colombia de resolución de conflictos, conflicto interno y periodismo, mecanismos de protección y libertad de prensa en el cubrimiento del conflicto.	Patricia Alzate Jaramillo, patricia.alzate@correounivalle.edu.co
Universidad EAFIT, Escuela de Humanidades	Alejandria, memoria y esperanza http://www.memoriaalejandria.com/	Antioquia, Medellín	Alejandria, Antioquia	Semillero de investigación	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	En el marco del Semillero de Narrativas Periodísticas, estudiantes del pregrado en Comunicación Social de la Universidad EAFIT, trabajaron de la mano con la comunidad del municipio de Alejandria, Antioquia, para realizar un ejercicio de reconstrucción de la historia del conflicto armado en dicho municipio, a través de crónicas y reportajes contados desde la verdad que narran las víctimas. Los resultados, publicados en un sitio web que se desarrolló para el proyecto, fueron trabajados de la mano con dos organizaciones de la comunidad local: la Asociación de Mujeres Víctimas Cabeza de Familia (Amuvicafa) y la Asociación de Víctimas de la Violencia de Alejandria (Asovisual). Previo al trabajo investigativo, los estudiantes recibieron un mes de capacitación en conflicto, periodismo y memoria, con temas como la historia del conflicto armado colombiano y técnicas para afrontar el trabajo con víctimas.	Juan Gonzalo Betancur, jbetan38@eafit.edu.co
Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social - Periodismo	Externado: Semilleros de investigación formativa	Cundinamarca, Bogotá	Bogotá	Semillero de investigación	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios, Investigación académica	En los semilleros de investigación de la Facultad se busca hacer un ejercicio de investigación formativa para que los estudiantes tengan, durante un año y medio, un acompañamiento que les permita producir artículos académicos y piezas comunicativas, como documentales, o participar en el proceso de elaboración de éstos. Uno de esos semilleros, llamado 'Comunicación, conflicto y movilización social', que fue creado en 2010, ha realizado investigaciones como: Las víctimas en los editoriales de El Tiempo; Memoria y violencia en el cine nacional; Narcorelatos; Estudio comparado de la presentación de noticias en medios nacionales sobre marchas campesinas y marchas de la MANE; e Historias de vida sobre restitución de tierras.	Victoria Gonzalez Mantilla, victoria.gonzalez@uexternado.edu.co
Universidad Francisco de Paula Santander, Facultad de Educación, Artes y Humanidades	UFPS: Asignatura 'Gestión Comunitaria'	Norte de Santander, Cúcuta	Norte de Santander	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación	En la asignatura 'Gestión Comunitaria', y en el marco del proyecto 'Semana por la Paz', que lideran las diócesis de Cúcuta y Ocaña y el PNUD, los estudiantes de Comunicación Social reciben capacitación para comprender el proceso de paz y luego replican lo aprendido en diversos colegios de la ciudad.	Gladys Adriana Espinel Rubio, gladysespinel@ufps.edu.co

Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

Facultad	Nombre de la iniciativa	Ubicación	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado	Descripción	Contacto
Universidad Javeriana de Cali, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	Periodismo de propuesta desde medios universitarios	Valle del Cauca, Cali	Valle del Cauca	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	Varias asignaturas trabajan en conjunto para que los estudiantes de Comunicación realicen trabajo de campo con la comunidad, en la búsqueda de realizar un periodismo de propuesta. Los reportajes de los estudiantes son publicados en el portal Calibuenasnoticias.com y en la revista <i>Pasá la Voz</i> .	Jorge Enrique Manrique, jmanrique@javerianacali.edu.co
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Ciencias Sociales	Investigaciones periodísticas en la asignatura Redacción de Prensa II http://www.utadeo.edu.co/es/link/comunicacion-social-periodismo/70/layout-1/reportajes-e-informes-especiales	Cundinamarca, Bogotá	Bogotá	Asignatura de periodismo	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	En la asignatura de Redacción de Prensa II, los estudiantes desarrollan como trabajo final una investigación periodística de cerca de dos meses sobre una historia cuyo eje central es el conflicto armado en Colombia. El curso hace énfasis en el trabajo práctico que simula la relación entre un editor y sus reporteros. Los estudiantes salen al terreno para encontrar historias con valor periodístico y potencial narrativo. Las clases son tipo seminario y están divididas en dos segmentos: la primera parte magistral sobre conceptos y metodologías. La segunda parte dedicada a ejercicios prácticos, discusión de propuestas para historias y edición de textos. Al final ellos diseñan y escriben un reportaje digital que convierten en página web. Tres de esos trabajos han recibido premios de periodismo nacional. Son historias trasmediales con mucha narración, y que en varias ocasiones se han replicado en otros medios de comunicación (El Espectador, Las 2 Orillas, La Silla Vacía) o en otras plataformas de organizaciones sociales (Verdad Abierta, Centro de Memoria Histórica, Corporación Nuevo Aro Iris), como ejercicio de visibilización. Entre los temas que han tratado están: música, guerra y paz; menores de edad víctimas del conflicto, iniciativas de superación del conflicto mediante el arte; análisis de la reforma rural planteada en las negociaciones de La Habana; periodistas víctimas del conflicto.	Oscar Durán Ibatá, oscar.duran@utadeo.edu.co
Universidad Mariana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	Ella habló con el león http://ellahabloconleon.com/inicio/	Nariño, Pasto	Samaniego, Pasto	Proyecto interinstitucional	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia	Producción periodística	El Grupo Regional de Memoria Histórica, conformado por docentes del Programa de Comunicación Social de la Universidad Mariana, en convenio con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), investigó el caso emblemático de minas antipersonal en el sector montañoso de Samaniego, Nariño. Junto con las víctimas, el grupo adelantó una labra de reconstruir la memoria histórica del dolor al que han sido sometidos niños y niñas, mujeres y hombres como consecuencia de la disputa de territorio por parte de los diferentes grupos armados en la región, a partir la caja de herramientas que maneja el CNMH para dicho propósito. La experiencia y los resultados fueron recopilados en el documental "Ella habló con el León". Este título surgió de la historia de una de las víctimas que cayó en una mina antipersonal con su familia; ella prefirió ser llevada ante el comandante "León" (un líder guerrillero de la zona) para que la viera morir y fuera testigo directo de lo que hacen las minas, en lugar de ir a un centro médico. Además de este producto audiovisual, el proyecto generó un sitio web que recopila otros recursos (canciones, dibujos, líneas de tiempo, entre otros), que no alcanzaron a ser incluidos en el documental y que dan cuenta del trabajo realizado con la comunidad de víctimas; así como dos piezas de museo que servirán para que la comunidad continúe su proceso de reconstrucción de memoria.	Cristian Moreno, crmoreno@umariana.edu.co
Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	USCO: Medios universitarios	Huila, Neiva	Huila	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística	Desde los medios universitarios Suregion.com (medio digital) y Desde la U (periódico institucional), la Facultad trabaja temas como el conflicto por el territorio, el despojo y el proceso de paz, con un enfoque periodístico.	Alexander Trujillo Bacca, alejjobacca@gmail.com
Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	USCO: Semillero de investigación	Huila, Neiva	Huila	Semillero de investigación	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios	El semillero de investigación de la Facultad analiza cómo la prensa local aborda los temas de paz y guerra y realizó, en particular, un estudio sobre el manejo de estos temas en los editoriales de los principales periódicos de la región: La Nación y El Diario del Huila.	Alexander Trujillo Bacca, alejjobacca@gmail.com

Para consultarlas en un mapa, ingresar a: https://www.google.com/fusiontables/DataSource?docid=1AcYoz0Pfb-_WaznultDjXF7Qs0cwHc49ycttNEC