

Experiencias universitarias de apoyo y fortalecimiento del periodismo sensible al conflicto

Informe del trabajo de recopilación, análisis y generación de redes que
realizó la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia
Universidad Javeriana

Proyecto IMS: "Reforzando el proceso de paz y la fase de transición a través del fortalecimiento de
medios de comunicación independientes, ejercicio profesional del periodismo e información confiable
en Colombia"

Diciembre de 2015

Contenido

Antecedentes: Proyecto de fortalecimiento al periodismo sensible al conflicto.....	3
Descripción del encuentro entre representantes de facultades de comunicación	4
Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto	8
Principales características, logros y necesidades de las experiencias universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto	20
Reflexiones y propuestas de continuidad.....	29
Anexos.....	31

Antecedentes: Proyecto de fortalecimiento al periodismo sensible al conflicto

Con el objetivo de responder a los desafíos de los medios en el proceso de paz y transición que vive Colombia a partir de las negociaciones del Gobierno con la guerrilla de las FARC, International Media Support, junto con sus socios colombianos –Consejo de Redacción (CdR), la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), el Proyecto Antonio Nariño (PAN), la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) y la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana–, desarrolló un proyecto cuyo énfasis fue fortalecer la capacidad de los medios de comunicación y de los periodistas colombianos para jugar un rol activo, justo y balanceado en este periodo.

La primera fase de este proyecto tuvo un enfoque sobre el rol de los medios de comunicación al promocionar la reducción de conflicto y arrojar luz en la aplicación del proceso de paz y el camino a la transición en cinco departamentos de alto riesgo en Colombia –Norte de Santander, Arauca, Antioquia, Valle del Cauca y Nariño–.

A través del uso de un trabajo exhaustivo –enlazando el análisis de riesgo y la seguridad con entrenamiento periodístico a largo plazo y el apoyo a producciones periodísticas– el proyecto se orientó a ampliar el ámbito de los medios de comunicación para producir y transmitir información confiable, aportar elementos para superar las faltas y debilidades en la calidad y la cobertura periodística en estas zonas, arrojar luz sobre el proceso, y acercarse con nuevos enfoques a los retos que la transición impone a las comunidades locales. Incluyó también la apertura y mantenimiento del diálogo entre las fuerzas de seguridad del gobierno con los medios de comunicación y los periodistas para lograr una comprensión sobre el rol de los medios en esta coyuntura.

Entre los logros alcanzados con el proyecto, que inició actividades en 2014, están la elaboración de una línea de base que recopila información recolectada en visitas de campo y en informes de entidades que estudian la libertad de prensa en el país; cinco talleres sobre periodismo sensible al conflicto (PSC), mecanismos de seguridad y protección para 56 periodistas en Cali, Arauca, Cúcuta, Medellín y Pasto; igual número de talleres con miembros de la Policía en esas ciudades, con el fin de lograr la comprensión del rol del periodismo, la importancia de la libertad de expresión; y las herramientas legales y prácticas que garantizan estos derechos; tres reuniones entre las fuerzas de seguridad colombianas y los medios de comunicación, en los departamentos seleccionados, para intercambiar experiencias e identificar formas de abrir el diálogo entre ambas partes en áreas de alto riesgo; un taller de editores regionales en Bogotá, con 15 periodistas, para revisar las agendas editoriales de sus

medios en cuanto al conflicto y el posconflicto; 19 investigaciones periodísticas desarrolladas y la publicación de la guía editorial "Las coordenadas del posconflicto", que recopila las principales experiencias y reflexiones del proceso.

En el marco de este proyecto, llamado "Reforzando el proceso de paz y la fase de transición a través del fortalecimiento de medios de comunicación independientes, ejercicio profesional del periodismo e información confiable en Colombia", la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Universidad Javeriana de Bogotá llevó a cabo una labor exploratoria con relación al trabajo que desarrollan 15 facultades y programas universitarios de comunicación social, para empoderar el periodismo sensible al conflicto desde la formación de futuros profesionales.

En este sentido, se realizó un encuentro con dichos actores para conocer las iniciativas que se están realizando en este ámbito desde la academia y se elaboró un directorio base que recopila las principales experiencias halladas de apoyo y fortalecimiento al cubrimiento periodístico del conflicto y la paz.

Descripción del encuentro entre representantes de facultades de comunicación

Con el fin de compartir experiencias particulares de 15 facultades y programas universitarios de comunicación social del país, con relación al trabajo que desarrollan para empoderar el periodismo sensible al conflicto desde la formación de futuros profesionales, se llevó a cabo una reunión en la Universidad Javeriana de Bogotá, el 22 de octubre de 2015.

La actividad buscaba reflexionar acerca de los esfuerzos que la academia realiza o podría realizar, en pro de reforzar el rol de los medios de comunicación en el camino para alcanzar la paz, la reconciliación y la reintegración.

Planeación

Como primera medida, se hizo un rastreo de facultades que tienen programas de comunicación social y periodismo en Colombia, en el cual se identificaron 48 en todo el país. Posteriormente, se seleccionaron 19 teniendo en cuenta los programas de pregrado que están generando mayor impacto en la formación en periodismo y los que se desarrollan en

las regiones en las que se llevó a cabo una investigación periodística –asesorada por Consejo de Redacción– dentro del proyecto que acompaña IMS.

De esas universidades, 15 respondieron la invitación y participaron en las dos actividades planeadas para este componente del proyecto. Estas fueron:

Universidad	Ciudad
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá
Pontificia Universidad Javeriana de Cali	Cali
Universidad Autónoma de Occidente	Cali
Universidad Autónoma del Caribe	Barranquilla
Universidad de Antioquia	Medellín
Universidad de la Sabana	Bogotá
Universidad del Norte	Barranquilla
Universidad del Rosario	Bogotá
Universidad del Valle	Cali
Universidad EAFIT	Medellín
Universidad Externado de Colombia	Bogotá
Universidad Francisco de Paula Santander	Cúcuta
Universidad Jorge Tadeo Lozano	Bogotá
Universidad Mariana	Pasto
Universidad Surcolombiana	Neiva

Actividades

La primera fase del proceso fue un acercamiento con algunas de las universidades seleccionadas para indagar el abordaje que, desde sus programas de comunicación social, hacen hacia el periodismo sensible al conflicto. Mediante entrevistas telefónicas, se indagaron experiencias significativas al respecto, asignatura, o módulos especiales incluidos en los currículos o planes particulares que han surgido a raíz del inicio de diálogos entre el gobierno y las Farc.

Con base en esa primera información recabada se establecieron unas categorías descriptivas que permitieron conocer y analizar los tipos de iniciativas que se identificaron. Dichas categorías son:

- Nombre de la iniciativa
- Universidad
- Lugar (es) de incidencia: independientemente de la ciudad donde está ubicada cada universidad, muchos de sus proyectos tienen incidencia regional o incluso se desarrollan en otras zonas. Esta categoría especifica dicha condición.
- Marco en el que se desarrolla: establece si la iniciativa hace parte de un proyecto macro de la universidad, uno de la facultad de comunicación, un proyecto interinstitucional o externo, o si se desarrolla dentro de una asignatura específica de periodismo o dentro de un semillero de investigación del área de la comunicación social, con enfoque periodístico.
- Problema al que se dirige: desde diversos enfoques y metodologías, cada proyecto aborda alguno de los diversos problemas o necesidades que se observan en la realidad colombiana, en lo que tiene que ver con el cubrimiento periodístico del conflicto armado, el proceso de paz, las historias de resiliencia y la posibilidad de un posconflicto. En este sentido, las iniciativas fueron etiquetadas de acuerdo con cuáles de los siguientes problemas enfrenta principalmente:
 - o Necesidad de comprensión (tanto de los estudiantes, como de los periodistas y de la sociedad en general) del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto.
 - o Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico que realizan los medios sobre estos asuntos.
 - o Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia.
- Tipo de resultado: analiza cuál es el principal resultado final del proceso que se lleva a cabo en cada iniciativa. Las categorías establecidas son: análisis de medios, producción periodística, investigación académica, análisis de contexto y capacitación.
- Descripción: párrafo descriptivo del proyecto o labor universitaria

La segunda fase consistió en una reunión en la que se pretendía que los representantes de cada universidad pudieran conocer el proyecto de apoyo al periodismo sensible al conflicto, compartir sus experiencias al respecto y reflexionar sobre el papel de la academia en la construcción de memoria histórica y de una sociedad en paz, desde el trabajo de los periodistas y futuros periodistas.

Dicha actividad se realizó el 22 de octubre de 2015 y cumplió con la siguiente agenda:

1. Presentación del proyecto "Reforzando el proceso de paz y la fase de transición a través del fortalecimiento de medios de comunicación independientes, ejercicio profesional del periodismo e información confiable en Colombia", apoyado por IMS.
2. Diálogo: ¿Qué estamos haciendo desde la academia para fortalecer el periodismo sensible al conflicto y la paz? Cada universidad describió sus experiencias con las que fortalece la formación de periodistas con sensibilidad hacia el conflicto y la paz.
3. Diálogo: ¿Qué más podemos hacer? Lluvia de ideas acerca de hacia cómo la academia puede seguir ayudando a fortalecer el periodismo llamado a apoyar la construcción de memoria, que se encarga cubrir el proceso actual, que deberá cubrir la ejecución de acuerdos en caso de que se firmen con las Farc en marzo y que continuará afrontando los conflictos que aún sobreviven en el territorio nacional.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cuáles de los siguientes conceptos necesarios para narrar la paz y los procesos de diálogo estamos abordando en nuestras carreras de comunicación social y periodismo? ¿De qué manera los incluimos en los programas de formación?: Posconflicto, Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, justicia transicional, cultura y pedagogía para la paz, reintegración, resiliencia, reparación, memoria histórica, negociación, Derecho Internacional Humanitario, Derechos Humanos.
- ¿Con qué documentación y material bibliográfico contamos en nuestras universidades para fortalecer el desarrollo de habilidades para narrar la paz en nuestros estudiantes?
- ¿Cómo podemos acercarnos desde la academia a los diversos actores del conflicto y del proceso de diálogo con las Farc (gobierno, organizaciones no gubernamentales, víctimas, victimarios, militares, negociadores, medios, partidos políticos, analistas, etc.), con el fin de fortalecer el ejercicio de un periodismo responsable que genere información confiable en el proceso de paz?

Finalmente, se seleccionaron ocho iniciativas de las presentadas en el encuentro, bajo criterios que permitieran evidenciar en dicha muestra la diversidad de tipos de experiencias que desarrollan las universidades, los impactos claros y medibles en la formación de estudiantes de periodismo, las formas de apoyo institucional por parte de las universidades, y los mecanismos de alianzas intra-universitarias e interinstitucionales.

Para estudiar en mayor profundidad estas ocho experiencias, se establecieron las siguientes categorías de análisis:

- Marco en el que se desarrolla: categoría manejada igual que en la descripción anterior
- Problema al que se dirige: categoría manejada igual que en la descripción anterior

- Objetivos: el principal propósito que persigue cada proyecto
- Descripción: categoría manejada igual que en la descripción anterior
- Proyección: en los casos que aplique, planes de continuidad a mediano y corto plazo
- Necesidades: aspectos que podrían mejorar o que no se han podido cubrir
- Target: hacia qué público se dirige el producto final del proyecto y sus actividades
- Logros para destacar
- Obstáculos
- Transformaciones que ha sufrido desde su planeación hasta el estado actual
- Innovaciones del proyecto y experiencias a destacar
- Fecha de inicio
- Tipo de resultado: categoría manejada igual que en la descripción anterior
- Periodicidad: en los casos en los que se realicen publicaciones o actividades periódicas
- Recursos humanos, técnicos y financieros: cuáles son y de dónde provienen
- Participación de estudiantes de periodismo: cuál es su rol en el proyecto
- Interacción con otros actores: qué tipo de interacciones se dan con otras áreas de la universidad, con medios de comunicación, con organizaciones de la sociedad civil, con entidades gubernamentales, con organismos internacionales o con otro tipo de entidad.

Las actividades anteriormente descritas y la información recabada en ellas, dieron origen al banco de iniciativas académicas para empoderar el periodismo sensible al conflicto, que se presenta en las siguientes secciones del informe y en sus anexos; además de una lista de ideas sobre los posibles mecanismos de continuidad para fortalecer la labor que vienen desarrollando los programas profesionales de periodismo y comunicación social en Colombia.

Banco de iniciativas universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

Durante la reunión del 22 de octubre de 2015, se dieron a conocer las siguientes iniciativas universitarias relacionadas con el periodismo y su labor en medio del conflicto y la paz.

Esta recopilación se convierte en un muestrario del aporte que hace la academia desde su actividad curricular, sus proyectos especiales y sus alianzas con terceros para empoderar al periodismo y sensibilizarlo hacia el conflicto. Así mismo, las experiencias compartidas y los análisis que se presentan más adelante sirven como manual de aprendizajes valiosos y procesos exitosos.

Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje Cundinamarca, Bogotá

La Facultad de Comunicación y Lenguaje y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Javeriana desarrollan juntos un observatorio de medios que monitorea el cubrimiento periodístico del proceso de paz en Colombia, desde el entendimiento de la necesidad aún latente de que los periodistas y los medios de comunicación conozcan dónde siguen estando sus fallas o hacia dónde se han dirigido. El estudio analiza medios nacionales de prensa y televisión, para evaluar la construcción informativa, el enfoque, la calidad de las fuentes y el contexto del proceso de paz.

Ya se han desarrollado cinco fases de investigación, y los resultados de han ido consolidando por insumos, de modo que estos puedan ser socializados a medida que avanza la investigación. La difusión de los hallazgos se está haciendo a través de alianzas con organizaciones que acercan el proyecto a los periodistas, directores, editores, las autoridades y la comunidad interesada.

Adicionalmente, dos asignaturas de la malla curricular ofrecen herramientas específicas para empoderar el cubrimiento periodístico del conflicto: "Periodismo Especializado en (Pos) Conflicto", que se orienta desde una perspectiva de calidad periodística; y "Teorías y Prácticas del Periodismo".

Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Comunicación Social Valle del Cauca, Cali

La Facultad de Humanidades, la Facultad de Comunicación Social y el Departamento de Comunicaciones se aliaron para realizar unas series de entrevistas a expertos y generar documentos de análisis, con el fin de aportar desde la reflexión académica, a la transformación del conflicto social y armado en el cual se encuentra Colombia y construir un proceso para una paz sólida y duradera.

Las reflexiones –que surgieron a partir de la asignatura Análisis y Crítica de Medios– se han producido en tres series: "La Universidad Piensa en Paz", que partió del análisis del informe ¡Basta Ya!; Posconflicto, que analiza los posibles escenarios tras los acuerdos establecidos en La Habana; y Cátedra de Paz, una asignatura que ofrece material de estudio útil para comprender el conflicto y las posibilidades para diseñar un posconflicto efectivo para la paz.

Los videos y documentos abordan temas como la necesidad de hacer memoria, las características del conflicto, el daño causado, las experiencias de resistencia al conflicto, los acuerdos en La Habana y cómo aportar a la transformación de la sociedad.

Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Atlántico, Barranquilla

Conformado por directivos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, del programa de Ciencias Políticas, de la Clínica Jurídica y del Departamento de Humanidades, este Centro diseñó tres estrategias que afectan directamente la formación de estudiantes en periodismo: por un lado, insertó un componente de paz y postconflicto en los cinco cursos transversales del área básica institucional que administra el Departamento de Humanidades; con lo cual, al curso de Lenguaje y Comunicación se le añadió el componente de Visibilidad del conflicto y postconflicto a través de los medios de comunicación. Por otra parte, se modificó otro curso transversal básico que antes se llamaba Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y ahora se denomina Cultura y Sociedad para la Paz (CSP), con lo cual se convirtió en una cátedra de paz de carácter obligatorio.

Finalmente, el Centro realiza un seminario semestral sobre la paz y el postconflicto que, además, ha facilitado la inserción de estas temáticas en otras actividades como la Semana Internacional de las Comunicaciones del programa de Comunicación Social-Periodismo, que en 2014 trató el tema "Opinión Pública, Nuevas Narrativas y Postconflicto". El centro, por parte de la Facultad de Jurisprudencia, ofrece varios programas de formación, consultorías y campañas de sensibilización.

Como mecanismo para aterrizar las reflexiones y la teorización que facilitan las actividades del Centro, el programa de Comunicación Social promueve la realización de investigaciones periodísticas, que son publicados en las revistas de la Facultad, y proyectos de incidencia en las comunidades que ayudan a visibilizar a las víctimas.

Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones Antioquia, Medellín

A través de un convenio de cooperación, la Universidad de Antioquia y la Deutsche Welle Akademie (DW), de Alemania, desarrollan este proyecto para empoderar el periodismo del departamento de Antioquia con miras a la construcción de memoria histórica del conflicto.

Para esto, el proyecto trabaja en tres líneas: 1). Realizar diagnósticos de los medios de comunicación en las regiones de Antioquia, para conocer su funcionamiento y el cubrimiento que hacen de temas relacionados con el conflicto; 2). Asesorar a algunos de esos medios, cuyo potencial de investigación permita renovar los aportes a la memoria histórica y fortalecer la interactividad con sus públicos; y 3). Capacitar, a través de ofertas de educación formal, a los periodistas de las regiones que cotidianamente se enfrentan al conflicto, con el enfoque de memoria histórica.

Adicionalmente, el proyecto facilita viajes a Alemania para periodistas de los medios asesorados y profesores de la Facultad, en los que estos se acercan a diversas experiencias de memoria histórica en dicho país europeo.

Universidad de la Sabana, Facultad de Comunicación Cundinamarca, Bogotá

A través de una alianza entre la Universidad de la Sabana, la Universidad Bournemouth del Reino Unido y el Centre for Investigative Journalism, un equipo de periodistas, profesores y estudiantes investigó la realidad del conflicto armado colombiano en el Bajo Cauca y las dificultades del cubrimiento periodístico; y ahora desarrolla un documental interactivo (videojuego) y un documental narrativo que ayuden a entender qué significa el posconflicto en una región donde aún está muy vivo el conflicto.

El videojuego incluye historias de personajes reales del Bajo Cauca e invita al usuario a hacer el rol de un periodista que debe investigar en esa región, a través de lo cual pasa por dos perspectivas narrativas: descubrir qué están haciendo las Bacrim allí (extorsión, homicidios, limpieza social, narcotráfico) y conocer los peligros que debe enfrentar un reportero al cubrir este tipo de temas en Colombia.

Por otra parte, en la más reciente reforma del pensum de la carrera de Comunicación Social, varias asignaturas han sido reorientadas para facilitar la comprensión de los estudiantes sobre el conflicto armado que vive Colombia y cualificar así el cubrimiento que éstos podrán hacer

de dicho tema. Las asignaturas son: Historia de Colombia –recorre la historia desde hitos periodísticos–, Teoría Política –corresponde a una cátedra de paz–; y las electivas Comunicación de Valores en la Construcción de la Paz, y Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

Universidad del Norte, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Atlántico, Barranquilla

En una alianza que vincula al periódico universitario El Punto y la emisora comunitaria Vokaribe, los estudiantes realizan un ejercicio práctico de periodismo que se encarga del cubrimiento del proceso de paz en dichos medios de comunicación.

Además, la asignatura Medios y Conflicto ofrece a los estudiantes la posibilidad de estudiar el papel del periodismo en situaciones de violencia y paz, a partir de análisis de discursos de la prensa y de la producción de contenidos relacionados con dichos temas.

Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas Cundinamarca, Bogotá

Como parte de las asignaturas de periodismo, los estudiantes participan en "Rutas del Conflicto", un proyecto del Centro de Memoria Histórica, la Fundación Con Lupa y VerdadAbierta.com, que recopila información relacionada con masacres ocurridas en Colombia desde 1982 y las presenta al público usando herramientas de periodismo digital. Los estudiantes apoyan la recolección de información, de documentación sobre las masacres, de testimonios, y la producción multimedial.

En cuanto a las asignaturas del programa de Periodismo y Opinión Pública, dos ofrecen conocimientos de contexto relacionado con el conflicto, que ayudan a los estudiantes a formar una mejor comprensión de dicha realidad. En "Problemas Colombianos", uno de los asuntos del país que más se aborda es el del conflicto armado, desde la perspectiva de dos tendencias: la que considera que habrá un posconflicto en Colombia producto de los diálogos de paz, y la que ve la historia del país como una sucesión de altibajos en temas de violencia, por lo que no se dará el fin definitivo. La asignatura Periodismo Internacional permite analizar casos centrados en conflictos estratégicos: conflictos armados, por la tierra, etc. Los trabajos resultantes del programa de periodismo son publicados en el portal Plaza Capital.

Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas, Programa de Comunicación Social-Periodismo Valle del Cauca, Cali

Dentro del currículum de la carrera de Comunicación Social, en el componente de periodismo, se han reforzado los contenidos de electivas profesionales encaminadas a preparar a los estudiantes para cubrir el conflicto y el posconflicto. Los temas abordados en estas asignaturas son: contexto histórico del conflicto, experiencias reales en Colombia de resolución de conflictos, conflicto interno y periodismo, mecanismos de protección y libertad de prensa en el cubrimiento del conflicto.

En el marco de las asignaturas de periodismo, se hizo un observatorio de medios que analizó cómo los medios realizaron el cubrimiento de masacres en la región. El trabajo incluye una contextualización de los riesgos de seguridad, la realidad política y social del lugar al momento de los hechos, así como una comparación entre lo que registraron los medios y lo que dicen otras fuentes como la Corte Interamericana de Derechos Humanos y estudios de ONGs sobre los hechos analizados.

Universidad EAFIT, Escuela de Humanidades Antioquia, Medellín

En el marco del Semillero de Narrativas Periodísticas, estudiantes del pregrado en Comunicación Social de la Universidad EAFIT, trabajaron de la mano con la comunidad del municipio de Alejandría, Antioquia, para realizar un ejercicio de reconstrucción de la historia del conflicto armado en dicho municipio, a través de crónicas y reportajes contados desde la verdad que narran las víctimas. Los resultados, publicados en un sitio web que se desarrolló para el proyecto, fueron trabajados de la mano con dos organizaciones de la comunidad local: la Asociación de Mujeres Víctimas Cabeza de Familia (Amuvicafa) y la Asociación de Víctimas de la Violencia de Alejandría (Asovival). Previo al trabajo investigativo, los estudiantes recibieron un mes de capacitación en conflicto, periodismo y memoria, con temas como la historia del conflicto armado colombiano y técnicas para afrontar el trabajo con víctimas.

Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social -
Periodismo
Cundinamarca, Bogotá

En los semilleros de investigación de la Facultad se busca hacer un ejercicio de investigación formativa para que los estudiantes tengan, durante un año y medio, un acompañamiento que les permita producir artículos académicos y piezas comunicativas, como documentales, o participar en el proceso de elaboración de éstos. Uno de esos semilleros, llamado "Comunicación, conflicto y movilización social", que fue creado en 2010, ha realizado investigaciones como: Las víctimas en los editoriales de El Tiempo; Memoria y violencia en el cine nacional; Narcorelatos; Estudio comparado de la presentación de noticias en medios nacionales sobre marchas campesinas y marchas de la MANE; e Historias de vida sobre restitución de tierras.

Universidad Francisco de Paula Santander, Facultad de Educación,
Artes y Humanidades
Norte de Santander, Cúcuta

En la asignatura "Gestión Comunitaria", y en el marco del proyecto "Semana por la Paz", que lideran las diócesis de Cúcuta y Ocaña y el PNUD, los estudiantes de Comunicación Social reciben capacitación para comprender el proceso de paz y luego replican lo aprendido en diversos colegios de la ciudad.

Universidad Javeriana de Cali, Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales
Valle del Cauca, Cali

Varias asignaturas trabajan en conjunto para que los estudiantes de Comunicación realicen trabajo de campo con la comunidad, en la búsqueda de realizar un periodismo de propuesta. Los reportajes de los estudiantes son publicados en el portal Calibuenasnoticias.com y en la revista Pasá la Voz.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Ciencias Sociales Cundinamarca, Bogotá

En la asignatura de Redacción de Prensa II, los estudiantes desarrollan como trabajo final una investigación periodística de cerca de dos meses sobre una historia cuyo eje central es el conflicto armado en Colombia. El curso hace énfasis en el trabajo práctico que simula la relación entre un editor y sus reporteros. Los estudiantes salen al terreno para encontrar historias con valor periodístico y potencial narrativo. Las clases son tipo seminario y están divididas en dos segmentos: la primera parte magistral sobre conceptos y metodologías. La segunda parte dedicada a ejercicios prácticos, discusión de propuestas para historias y edición de textos. Al final ellos diseñan y escriben un reportaje digital que convierten en página web.

Tres de esos trabajos han recibido premios de periodismo nacional. Son historias trasmediales con mucha narración, y que en varias ocasiones se han replicado en otros medios de comunicación (El Espectador, Las 2 Orillas, La Silla Vacía) o en otras plataformas de organizaciones sociales (Verdad Abierta.com, Centro de Memoria Histórica, Corporación Nuevo Aro Iris), como ejercicio de visibilización. Entre los temas que han tratado están: música, guerra y paz; menores de edad víctimas del conflicto, iniciativas de superación del conflicto mediante el arte; análisis de la reforma rural planteada en las negociaciones de La Habana; periodistas víctimas del conflicto.

Universidad Mariana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Nariño, Pasto

El Grupo Regional de Memoria Histórica, conformado por docentes del Programa de Comunicación Social de la Universidad Mariana, en convenio con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), investigó el caso emblemático de minas antipersonal en el sector montañoso de Samaniego, Nariño. Junto con las víctimas, el grupo adelantó una labor de reconstruir la memoria histórica del dolor al que han sido sometidos niños y niñas, mujeres y hombres como consecuencia de la disputa de territorio por parte de los diferentes grupos armados en la región, a partir la caja de herramientas que maneja el CNMH para dicho propósito.

La experiencia y los resultados fueron recopilados en el documental "Ella habló con el León". Este título surgió de la historia de una de las víctimas que cayó en una mina antipersonal con su familia; ella prefirió ser llevada ante el comandante "León" (un líder guerrillero de la zona)

para que la viera morir y fuera testigo directo de lo que hacen las minas, en lugar de ir a un centro médico.

Además de este producto audiovisual, el proyecto generó un sitio web que recopila otros recursos (canciones, dibujos, líneas de tiempo, entre otros), que no alcanzaron a ser incluidos en el documental y que dan cuenta del trabajo realizado con la comunidad de víctimas; así como dos piezas de museo que servirán para que la comunidad continúe su proceso de reconstrucción de memoria.

Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Huila, Neiva

El semillero de investigación de la Facultad analiza cómo la prensa local aborda los temas de paz y guerra y realizó, en particular, un estudio sobre el manejo de estos temas en los editoriales de los principales periódicos de la región: La Nación y El Diario del Huila.

Además, desde los medios universitarios Suregión.com (medio digital) y Desde la U (periódico institucional), la Facultad trabaja temas como el conflicto por el territorio, el despojo y el proceso de paz, con un enfoque periodístico.

Todas las iniciativas descritas se pueden consultar en un mapa interactivo en línea, disponible en esta dirección: <http://bit.ly/1Q12wSw>

A continuación, se presentan las categorías que clasifican estas experiencias según los problemas que trabajan y el tipo de aporte que realizan:

Facultad	Nombre de la iniciativa	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado
Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje - Cundinamarca, Bogotá	Estándares de calidad periodística en el cubrimiento del proceso de paz en Colombia	Todo el país	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios
Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje - Cundinamarca, Bogotá	PUJ: Asignaturas de periodismo en el conflicto	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación. Análisis de medios
Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Comunicación Social - Valle del Cauca, Cali	Reflexiones Académicas http://reflexionesacademicas.uao.edu.co/	Cali	Proyecto de la universidad	Necesidad de comprensión del conflicto, del proceso de transición y del posconflicto. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística, Análisis de contexto
Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Atlántico, Barranquilla	Centro de Altos Estudios para la Paz http://clinicajuridica.uac.edu.co/index.html	Barranquilla	Proyecto de la universidad	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación, Análisis de contexto, Pénsum enfocado al conflicto
Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones - Antioquia, Medellín	Hacemos Memoria http://hacemosmemoria.org/	Medellín, Oriente y Urabá antioqueños.	Proyecto interinstitucional	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios. Necesidades de capacitación de los periodistas en ejercicio.	Producción periodística, capacitación
Universidad de la Sabana, Facultad de Comunicación - Cundinamarca, Bogotá	Target: Bacrim	Bajo Cauca	Proyecto interinstitucional	Necesidad de comprensión del conflicto	Producción periodística

Facultad	Nombre de la iniciativa	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado
Universidad de la Sabana, Facultad de Comunicación - Cundinamarca, Bogotá	UniSabana: Asignaturas para comprender el conflicto	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación
Universidad del Norte, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Atlántico, Barranquilla	Cubrimiento del proceso de paz en Vokaribe	Atlántico	Proyecto interinstitucional	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística
Universidad del Norte, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Atlántico, Barranquilla	UniNorte: Asignatura "Medios y Conflicto"	Atlántico	Asignatura de periodismo	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Capacitación
Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas - Cundinamarca, Bogotá	Apoyo a Rutas del Conflicto http://rutasdelconflicto.com/	Todo el país	Proyecto externo	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística
Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas - Cundinamarca, Bogotá	URosario: Asignaturas de contexto	Bogotá	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación
Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas, Programa de Comunicación Social - Periodismo - Valle del Cauca, Cali	Observatorio del cubrimiento mediático de masacres	Valle del Cauca	Asignatura de periodismo	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios
Universidad del Valle, Facultad de Artes Integradas, Programa de Comunicación Social - Periodismo - Valle del Cauca, Cali	UniValle: Electivas profesionales de periodismo	Valle del Cauca	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación
Universidad EAFIT, Escuela de Humanidades - Antioquia, Medellín	Alejandria, memoria y esperanza http://www.memoriaalejandria.com/	Alejandria, Antioquia	Semillero de investigación	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística

Facultad	Nombre de la iniciativa	Lugar (es) de incidencia	Marco en el que se desarrolla	Problema al que se dirige	Tipo de resultado
Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social - Periodismo - Cundinamarca, Bogotá	Externado: Semilleros de investigación formativa	Bogotá	Semillero de investigación	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios. Investigación académica
Universidad Francisco de Paula Santander, Facultad de Educación, Artes y Humanidades - Norte de Santander, Cúcuta	UFPS: Asignatura "Gestión Comunitaria"	Norte de Santander	Asignatura de periodismo	Necesidad de comprensión del conflicto, el proceso de transición y el posconflicto	Capacitación
Universidad Javeriana de Cali, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Valle del Cauca, Cali	Periodismo de propuesta desde medios universitarios	Valle del Cauca	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Ciencias Sociales - Cundinamarca, Bogotá	Investigaciones periodísticas en la asignatura Redacción de Prensa II http://www.utadeo.edu.co/es/link/comunicacion-social-periodismo/70/layout-1/reportajes-e-informes-especiale	Bogotá	Asignatura de periodismo	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística
Universidad Mariana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Nariño, Pasto	Ella habló con el león http://ellahabloconelleon.com/inicio/	Samaniego, Pasto	Proyecto interinstitucional	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia	Producción periodística
Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Huila, Neiva	USCO: Medios universitarios	Huila	Proyecto de la Facultad	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Producción periodística
Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Huila, Neiva	USCO: Semillero de investigación	Huila	Semillero de investigación	Vacios y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.	Análisis de medios

Principales características, logros y necesidades de las experiencias universitarias para empoderar el periodismo sensible al conflicto

Frente a las oleadas de violencia e intimidación, que han golpeado de maneras variadas y múltiples a cada región colombiana; frente al surgimiento de agrupaciones y personas emprendedoras, que encuentran alternativas para buscar la propia superación del conflicto; y frente a la coyuntura del proceso de negociación que adelanta el gobierno colombiano con la guerrilla de las Farc desde hace tres años, las facultades y programas universitarios de comunicación social han encontrado diversos mecanismos para responder a las necesidades de formación de periodistas, de cualificación del cubrimiento mediático y de visibilización de esas realidades.

Mirada general

De las 21 iniciativas que identificó este proyecto, once buscan sembrar ese impacto a través de sus actividades curriculares ordinarias. Tres de estas experiencias están enmarcadas en semilleros de investigación donde los estudiantes acompañan y realizan investigaciones académicas, analizan el trabajo de los medios o se sumergen en proyectos de reportería periodística de largo aliento.

Similares mecanismos se observan en las iniciativas que se enmarcan en las asignaturas de periodismo, en las que, además de observatorios de medios y producciones periodísticas, se encontraron nueve casos en los que los programas de periodismo crearon nuevas asignaturas o reenfocaron las existentes, para poder responder a la necesidad de formar futuros periodistas capaces de lidiar con las complejidades del conflicto. Esta incidencia curricular se da manera individual (revisando cada pensum) o como parte de proyectos macro de la universidad o de la facultad, que involucran varias acciones, además de la modificación de la malla curricular.

Estas asignaturas y semilleros abordan temas como el cubrimiento mediático del proceso de paz, del conflicto y de historias de posconflicto; técnicas y herramientas para cubrir el conflicto y el posconflicto; modelos de construcción de paz; derechos humanos y Derecho Internacional Humanitario; mecanismos de protección y libertad de prensa en el cubrimiento del conflicto; experiencias nacionales e internacionales de conflictos estratégicos y resolución de conflictos; e historia de Colombia. Esta última área resultó ser un vacío que la mayoría de los docentes invitados al encuentro coincidió en resaltar; por esto, muchos procesos de formación en periodismo sensible al conflicto han optado por iniciar reforzando el conocimiento de la historia del país, para ayudar a los estudiantes a comprender las causas de la violencia, el origen de la diversidad de confrontaciones y los varios intentos de paz que se han dado en el pasado.

Por otro lado, cinco de las iniciativas analizadas se desarrollan en el marco de proyectos internos – tres como proyectos o líneas de trabajo de la facultad y dos como programas más macro, que involucran a toda la universidad o gran parte de ella-. Estas experiencias también acuden al análisis de medios, la reorientación de asignaturas específicas y la producción de noticias y reportajes periodísticos; pero, además, le apuestan a actividades, documentos y formatos de reflexión en torno a la realidad de conflicto del país.

Otras cinco iniciativas tienen que ver con proyectos externos (1) o interinstitucionales (4), en los que predomina la producción periodística como respuesta a los vacíos que se observan en el cubrimiento mediático.

El siguiente es el resumen de las iniciativas universitarias analizadas, según el marco en el que se desarrollan:



Las iniciativas universitarias fueron analizadas, también, desde el punto de vista de los resultados que generan. Algunas de ellas involucran diversos tipos de actividades y actores variados, por lo que terminan produciendo varios resultados principales. El más frecuente es el de la elaboración de publicaciones periodísticas, pues diez de los proyectos, por vías diferentes como los semilleros de investigación, las asignaturas de periodismo, y las alianzas inter o intra institucionales, desembocan en este tipo de resultados.

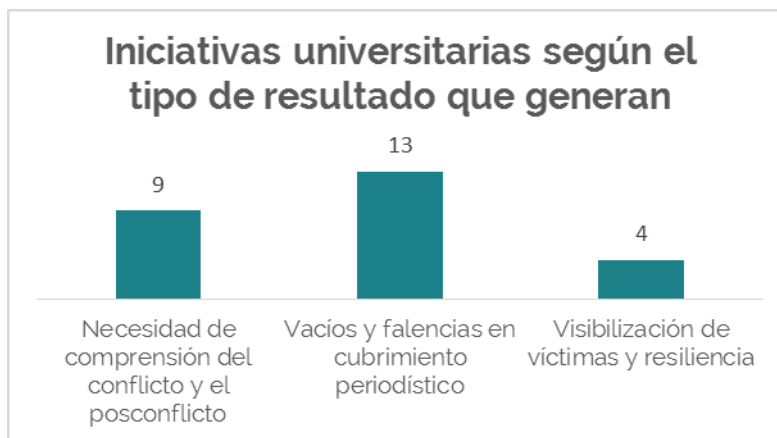
El siguiente en frecuencia es la capacitación, tanto de estudiantes como de periodistas (uno de los proyectos trabaja específicamente con ellos); pues, aunque todas las experiencias

terminan generando aprendizajes para quienes se involucran en ellas, ocho se encaminan principalmente a ofrecer formación y aportar conocimientos.

Además, siete de los proyectos generan, principalmente, análisis de medios; dos, análisis de contexto; y uno se dedica exclusivamente a la investigación académica, produciendo artículos y ponencias científicas.



De esta manera, sin que necesariamente sea planteado de manera explícita, estas iniciativas universitarias aportan al trabajo de contrarrestar las carencias o dificultades que se presentan en todo lo que atañe al periodismo y su rol en medio de la realidad de conflicto armado que vive Colombia desde hace cinco décadas. Este análisis identificó tres de esos problemas que son atacados directamente por la labor que desempeñan los programas de comunicación estudiados (varios de ellos trabajan al mismo tiempo en varias necesidades):



Casos analizados en profundidad

Como se describió anteriormente, ocho iniciativas fueron estudiadas a mayor profundidad, para conocer cómo se desarrollan los proyectos y aspectos como sus necesidades, logros, obstáculos e interacciones. La muestra incluye como mínimo un proyecto representativo de los tipos de experiencias que se identificaron: las enmarcadas en semilleros y asignaturas de periodismo, las que corresponden a proyectos de la universidad o la facultad y las que se desarrollan en alianzas con otras facultades u otras entidades.

Reportajes e investigaciones periodísticas en profundidad

Cuatro de las iniciativas escogidas han generado reportajes periodísticos de largo aliento. Dos destinados a formatos escritos y digitales, y dos pensados como producciones audiovisuales, según se describe a continuación:

El proyecto 'Alejandría, memoria y esperanza', convocó a estudiantes de la Universidad EAFIT, de Medellín para, a través del semillero de Narrativas Periodísticas, realizar un ejercicio de reconstrucción de la historia del conflicto armado en el municipio Alejandría, de Antioquia, por medio de la elaboración de crónicas y reportajes que narran la verdad desde las víctimas. Los resultados han sido publicados en un sitio web que se desarrolló para el proyecto: www.memoriaalejandria.com

Previo al trabajo investigativo, los estudiantes recibieron un mes de capacitación en conflicto, periodismo y memoria, con temas como la historia del conflicto armado colombiano y técnicas para afrontar el trabajo con víctimas.

La metodología de este proyecto rompe con el papel tradicional de las universidades, que suelen ser vistas como un ente académico externo a las comunidades; el proyecto les permitió a los grupos de víctimas sentirse representadas y legitimadas frente a una sociedad que las desconocía, ya que el municipio ni siquiera era considerado zona afectada por el conflicto. En una frase, ellas expresaron sus expectativas y necesidades al ser informadas a cerca del proyecto: "Ustedes nos van a ayudar a sanar".

Una producción periodística similar se da en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, donde los estudiantes desarrollan, como trabajo final de la asignatura de Redacción de Prensa II, una investigación periodística de cerca de dos meses sobre una historia cuyo eje central es el conflicto armado en Colombia. El curso hace énfasis en el trabajo práctico que simula la relación entre un editor y sus reporteros.

Entre los logros de dicha metodología están: tres premios nacionales de periodismo en categorías generales, no de estudiantes; alianzas con cuatro medios de comunicación, quienes replican las investigaciones o fragmentos de estas en sus sitios web; y la vinculación de estudiantes a medios de comunicación al terminar su carrera o como práctica profesional, que se ve facilitada por la experiencia adquirida durante el curso.

En cuanto a las propuestas audiovisuales, el Programa de Comunicación Social de la Universidad Mariana, de Pasto, investigó el caso emblemático de minas antipersonal en el sector montañoso de Samaniego, Nariño. A partir de la caja de herramientas de reconstrucción de memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica, trabajaron con la comunidad y recopilaron la experiencia en el documental "Ella habló con el León".

Los productos comunicativos generados en el proceso (documental, sitio web y piezas de museo) son un material útil para que continúen los procesos internos de los resguardos indígenas y veredas de la región, incluso aquellas a las que no alcanzó a llegar el trabajo del documental.

Otro documental está siendo producido gracias a un proyecto de la Universidad de la Sabana, de Bogotá, la Universidad Bournemouth del Reino Unido y el Centre for Investigative Journalism, que investigó la realidad del conflicto armado en el Bajo Cauca y las dificultades del cubrimiento periodístico. Del proceso surgirán tanto un documental, como un viedojuego que incluye historias de personajes reales e invita al usuario a hacer el rol de un periodista que debe investigar en esa región.

Este formato es una propuesta innovadora que plantea una manera de llegar a la gente del común y darle a conocer aspectos que pueden ser desconocidos para ellos: lo que realmente sucede en el Bajo Cauca en términos del conflicto armado y las dificultades de los periodistas en zonas de riesgo.

En ambos proyectos audiovisuales, los estudiantes de comunicación social y periodismo han estado vinculados como asistentes de investigación, apoyo en la producción e investigación de contexto.

Análisis de medios y trabajo con ellos

En la línea del análisis del discurso mediático, la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Universidad Javeriana, de Bogotá, desarrolla un observatorio de medios que monitorea de manera permanente el cubrimiento periodístico del proceso de paz en Colombia, con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación de la universidad. Estudiantes de la facultad se vinculan como asistentes de investigación.

El observatorio realiza entregas en tiempo real, es decir, se van dando a conocer los principales hallazgos a medida que se llega a conclusiones fuertemente sustentadas, de modo que los periodistas y los medios tengan conocimiento del análisis que hace el equipo investigador sobre su labor y puedan aplicar los correctivos necesarios para ofrecer una mejor información.

Además, el proyecto desarrolló una matriz adaptable que permite realizarle modificaciones de acuerdo con los cambios coyunturales que genera el proceso de paz, lo cual es favorable para la eficacia y utilidad del observatorio en todas las etapas de los diálogos.

Los primeros resultados han sido socializados en tres talleres con periodistas, directores y editores de medios, organizados por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Además, los datos del proyecto han dado origen a cuatro proyectos de grado de estudiantes de la universidad.

Por su parte, la Universidad de Antioquia analiza el papel de los medios de comunicación en las regiones del departamento, a través de unos diagnósticos que buscan conocer su funcionamiento y el cubrimiento que hacen de temas relacionados con el conflicto. Esto se da en el marco de un convenio de cooperación con la Deutsche Welle Akademie (DW), de Alemania, que también contempla asesorías a algunos de esos medios y capacitación, a través de ofertas de educación formal.

Como resultado del proyecto, se han realizado diagnósticos de medios de comunicación en tres zonas: Oriente, Medellín, Urabá; seis medios han sido asesorados; se han dictado talleres de Periodismo Sensible a los Conflictos; se desarrolló el diplomado en Periodismo y Memoria Histórica y se publicó la revista "El Retrovisor", producto del trabajo de doce periodistas de cinco países latinoamericanos que fueron invitados a reportear durante doce días en las montañas de Antioquia, en Rionegro y Medellín, con lo que generaron siete artículos periodísticos en variedad de formatos, en los que cuentan historias del conflicto y de resiliencia.

En esta iniciativa, los estudiantes se benefician al participar en los procesos de formación y realizar artículos periodísticos en conjunto con periodistas de los medios asesorados.

La reflexión de contexto y la interdisciplinariedad

Aunque varias de las iniciativas analizadas interactúan con otras áreas de sus universidades, con organizaciones de la sociedad civil, con organismos gubernamentales, con medios de comunicación o con entes internacionales, estos dos proyectos tienen un marcado componente de interdisciplinariedad que enriquece la producción que realizan de documentos analíticos.

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente, de Cali, trabaja de la mano con la Facultad de Humanidades y el departamento de Comunicaciones, para realizar unas series de entrevistas a expertos, con los que generan videos y textos de análisis que aportan a la reflexión académica sobre la transformación del conflicto social y armado. De este modo abordan temas como la necesidad de hacer memoria, las características del conflicto, el daño causado, las experiencias de resistencia al conflicto, los acuerdos en La Habana y cómo aportar a la transformación de la sociedad.

Además, el proyecto creó una nueva asignatura llamada 'Cátedra de paz', que ofrece material de estudio útil para comprender el conflicto y las posibilidades para diseñar un posconflicto efectivo para la paz.

Por su parte, en la Universidad Autónoma del Caribe, de Barranquilla, la interacción se da a través del Centro de Altos Estudios para la Paz, que conforman directivos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, del programa de Ciencias Políticas, de la Clínica Jurídica y del Departamento de Humanidades. La función de este centro toca de una manera más amplia a diversos ámbitos de la universidad, pues modificó el contenido de varias asignaturas transversales, fomenta la realización de foros y seminarios sobre la paz y el postconflicto y, en el programa de Comunicación Social, promueve la realización de investigaciones periodísticas

para aterrizar las reflexiones y la teorización que facilitan las actividades de reflexión y formación.

En este caso, se trata de un proyecto de la universidad que impacta a todos los programas académicos, con lo cual los estudiantes de comunicación social también tienen acceso a nuevas ofertas académicas que los hacen reflexionar sobre el papel del periodismo y los medios de comunicación en la construcción de paz y en la visibilización y comprensión del conflicto.

Aprendizajes y experiencias exitosas

Al revisar aspectos como los obstáculos que han afrontado estas ocho iniciativas, sus dinámicas de producción, sus formas de interacción con terceros y sus logros, se encuentran varias coincidencias que dan pistas sobre los mecanismos y metodologías que funcionan bien o que generan mayor impacto en el trabajo universitario en pro del periodismo sensible al conflicto:

- Dos iniciativas le apostaron a involucrar agrupaciones de víctimas en sus reportajes periodísticos más allá del rol como fuentes. En los proyectos 'Alejandría, memoria y esperanza, y 'Ella habló con el león', las víctimas participaron activamente en el proceso informativo: asistieron a los consejos de redacción y avalaron la precisión de los contenidos de las crónicas antes de ser publicadas. Superados los obstáculos previsible que esto puede generar, como retrasos en los tiempos de publicación y el constante riesgo de perder la autonomía editorial, estas experiencias resultaron exitosas en términos de su impacto como ejercicios efectivos para ayudar a la comunidad en la reconstrucción de su memoria histórica.
Las víctimas se vieron representadas en los productos finales, pudieron contar su historia y quedaron dotadas de herramientas que les ayudarán a continuar ese proceso de memoria (piezas para museo de la memoria en el caso de Samaniego y conocimientos sobre métodos narrativos, en el caso de Alejandría).
- Los estudiantes ven enriquecido su proceso de formación al participar de un proyecto investigativo que va mucho más allá de las clases tradicionales del periodismo y les permite entrar en la práctica de su profesión con el acompañamiento de los docentes. La metodología de la asignatura Redacción de Prensa II en la Universidad Jorge Tadeo Lozano -que funciona en formato de taller, con no más de 12 estudiantes, en el que estos se ven enfrentados a la relación real de periodista-editor-, y del semillero Narrativas Periodísticas, de la Universidad EAFIG, ha mostrado un impacto fuerte en la hoja de vida de los estudiantes, quienes reciben premios, ingresan fácilmente a medios de comunicación y adquieren la experiencia de un proceso investigativo completo.

- Además de esos dos proyectos, los demás semilleros, programas de análisis de medios e iniciativas de producción periodística en los que los estudiantes observan, apoyan y complementan el trabajo académico e investigativo de los docentes, han influenciado positivamente la realización de nuevas tesis de grado por parte de los estudiantes, relacionadas con el conflicto e historias de resiliencia, y han plantado una huella en ellos que los hace sensibles hacia el tratamiento prudente y responsable de estos temas.
- La mayoría de las iniciativas se financian con recursos propios de las universidades o, incluso, de los estudiantes (el caso de las investigaciones en una asignatura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano). Dos funcionan con dinero externo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), USAID, el Centro Nacional de Memoria Histórica y la Deutsche Welle Akademie (Alemania), y una (la Universidad de la Sabana) comparte la inversión de recursos con la Universidad Bournemouth del Reino Unido. Esto les da mayor músculo de operación y amplía el espectro del alcance que logran tener los proyectos.
- Las interacciones de estos proyectos con otras áreas o departamentos de su propia universidad se hacen para apoyos en producción y logística. Las interacciones con organismos externos proveen, generalmente, recursos financieros y difusión. Sin embargo, llama la atención el observatorio de la Universidad Javeriana, que mostró el nivel más amplio y variado de interacción.
Los recursos humanos provienen de dos unidades de la universidad, pero además se han logrado alianzas con organizaciones de la sociedad civil (Centro de Investigación y Educación Popular -CINEP-, Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Centro de Recursos para Análisis del Conflicto -CERAC-, Fundación Ideas para la Paz, Corporación Viva la Ciudadanía) y entidades del sector privado (la empresa encuestadora Cifras y Conceptos) que hacen aportes específicos como pagar un asesor estadístico externo que acompaña el proceso, o producción e intercambio de datos, además del apoyo en difusión sectorizada, según los grupos objetivo que maneja cada entidad.
- Otro resultado que muestran estas relaciones externas de los proyectos, está relacionado con el trabajo con los medios de comunicación. Más allá del soporte en divulgación de las iniciativas y sus productos, enriquece la relación academia-medios, con lo cual se cualifica la labor de los profesores, los estudiantes -quienes interactúan con periodistas en ejercicio, publican en sus plataformas, etc.- y los periodistas -principalmente en el caso de las asesorías y capacitaciones que les brindan las universidades-.
- En cuanto a los obstáculos que se han identificado, las dinámicas propias del conflicto aún en curso son la dificultad más representativa. El proyecto "Target: Bacrim" tuvo problemas de seguridad durante su investigación periodística en el Bajo Cauca; los estudiantes de EAFIT se encontraron con las complejidades en cuanto a dimensiones

de la guerra y a los múltiples actores que, incluso, llegan a cumplir roles opuestos en medio de la confrontación, lo cual generó dificultades a la hora de comprender y abordar una realidad tan amplia; en Nariño, la Universidad Mariana vivió momentos de tensión durante la reportería y en la época electoral de este año, lo que causó que se aplazara el lanzamiento del documental, para evitar choques y problemas de seguridad por los intereses políticos y del conflicto que se alzan particularmente en esas temporadas.

- Otros obstáculos se relacionan con el quehacer periodístico en general. Dificultades de acceso a la información, por tratarse de estudiantes quienes consultan; la actitud de muchas partes de la sociedad que no quiere que se le hable más del conflicto y sus víctimas; aspectos técnicos que terminan alargando los tiempos de publicación; las dificultades naturales de captura de la muestra para un observatorio, etc.
- Con respecto a las necesidades, las iniciativas fueron coincidentes en indicar que requieren más recursos económicos, humanos y de tiempo, para lograr un mayor alcance y ampliar el impacto de sus labores. Otra necesidad expresada se refiere a la existencia de más guías o material bibliográfico y de estudio, que hable específicamente de cómo cubrir el conflicto, los acuerdos y la transición.

Reflexiones y propuestas de continuidad

En la etapa final del encuentro con representantes de las universidades, los participantes compartieron ideas acerca de hacia dónde pueden dirigirse las iniciativas compartidas y cómo potenciar la labor que realiza la academia para empoderar el periodismo sensible al conflicto. Esta es la recopilación de dichas ideas:

- Reunir las experiencias metodológicas de estas iniciativas universitarias en un banco que permita darlas a conocer y analizar qué funciona y que no. Desarrollar un sitio web para dicho banco de iniciativas. (Esta publicación, junto con sus anexos, busca responder en alguna medida a esta necesidad que surgió durante el encuentro).
- Realizar actividades conjuntas de difusión, que permitan mostrar al público esa labor que están realizando las facultades y programas universitarios de comunicación social. Dar a conocer los proyectos específicamente a los negociadores de La Habana y los actores que tienen que ver directamente con el proceso de paz.
- Desarrollar un encuentro de semilleros de investigación que permita compartir experiencias, logros, aprendizajes, fracasos y dificultades.
- Generar espacios en los que proyectos con más experiencia puedan ser mentores de proyectos semilla.

- Promover la movilidad e intercambio de profesores entre las universidades, para favorecer el intercambio de saberes y aprovechar la riqueza metodológica que se dio a conocer durante el encuentro.
- Fortalecer la interdisciplinariedad en este tipo de iniciativas para mejorar el entendimiento del conflicto.
- Explorar temas transversales que se puedan trabajar en investigaciones conjuntas entre los equipos académicos de las universidades congregadas.
- Desarrollar procesos formativos complementarios para los docentes y estudiantes que se vinculan a estas iniciativas. Por ejemplo, un seminario de des-escalamiento del lenguaje, capacitación en medidas de autoprotección.
- Fortalecer el acercamiento entre la academia y los medios de comunicación.
- Promover nuevos proyectos que retomen el esquema de construcción con las víctimas, otros que hagan veeduría a los acuerdos del gobierno con las Farc, otros que acompañen colectivos de comunicación en sus procesos de reparación.

Anexos

1. Lista de asistentes a la reunión de facultades y programas universitarios de comunicación social

Representantes de facultades de comunicación			
Universidad	Ciudad	Participante	Cargo
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá	Marisol Cano Busquets	Decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá	Mario Enrique Morales	Director del departamento de comunicación, Facultad de Comunicación y Lenguaje
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá	Mariluz Vallejo	Directora de la revista universitaria Directo Bogotá
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá	Monica Isabel Salazar Gomez	Directora de la Carrera de Comunicación Social
Pontificia Universidad Javeriana de Cali	Cali	Jorge Enrique Manrique	Docente
Universidad Autónoma de Occidente	Cali	Lizandro Penagos	Docente
Universidad Autónoma del Caribe	Barranquilla	Anuar Elias Saad	Director del Programa de Comunicación Social y Periodismo
Universidad de Antioquia	Medellín	Ximena Forero Arango	Vicedecana
Universidad de la Sabana	Bogotá	Mathew Charles Hinson	Docente
Universidad de la Sabana	Bogotá	Juan Camilo Hernández R	Jefe de Área de Periodismo
Universidad del Norte	Barranquilla	Jair Vega Casanova	Docente
Universidad del Rosario	Bogotá	Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes	Directora del Programa de Periodismo y Opinión Pública
Universidad del Valle	Cali	Patricia Alzate Jaramillo	Docente
Universidad EAFIT	Medellín	Juan Gonzalo Betancur	Docente
Universidad Externado de Colombia	Bogotá	Victoria Gonzalez Mantilla	Docente
Universidad Francisco de Paula Santander	Cúcuta	Gladys Adriana Espinel Rubio	Docente
Universidad Jorge Tadeo Lozano	Bogotá	Óscar Durán Ibatá	Docente
Universidad Mariana	Pasto	Cristian Moreno	Docente y Director (E) Programa de Comunicación Social
Universidad Surcolombiana	Neiva	Alexander Trujillo Bacca	Coordinador del Area de Periodismo del Programa de Comunicacion Social y Periodismo

Otros invitados			
Consejo de Redacción	Bogotá	Claudia Báez	Coordinadora del área de capacitación
Fundación para la Libertad de Prensa	Bogotá	Juan Sebastián Salamanca	Coordinador del Proyecto Antonio Nariño
International Media Support	Bogotá	Miriam Forero Ariza	Colaboradora del proyecto sobre periodismo sensible al conflicto

2. Mapa de iniciativas universitarias. Disponible en esta dirección: <http://bit.ly/1Q12wSw>
3. Fichas de análisis de las ocho iniciativas profundizadas en los estudios de caso. Disponibles en la sección "Documentos" del micrositio elaborado por Consejo de Redacción para el proyecto de periodismo sensible al conflicto: <http://consejoderedaccion.org/webs/conflictoypaz/documentos/>
4. Matriz de análisis "Banco de iniciativas universitarias". Disponible en la sección "Documentos" del micrositio elaborado por Consejo de Redacción para el proyecto de periodismo sensible al conflicto: <http://consejoderedaccion.org/webs/conflictoypaz/documentos/>