

# Banco de iniciativas universitarias sobre periodismo sensible al conflicto

## Proyecto "Alejandría, memoria y esperanza"

Estudio de caso

Universidad Universidad EAFIT  
Facultad Escuela de Humanidades  
Departamento Antioquia  
Ciudad Medellín  
Lugar (es) de incidencia Alejandría, Antioquia  
Persona responsable Juan Gonzalo Betancur  
Cargo del responsable Docente de periodismo



### Información descriptiva

<b>Marco en el que se desarrolla</b>	Semillero de investigación
<b>Problema al que se dirige</b>	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia. Vacíos y falencias en cubrimiento periodístico de los medios.
<b>Descripción</b>	En el marco del Semillero de Narrativas Periodísticas, estudiantes del pregrado en Comunicación Social de la Universidad EAFIT, trabajaron de la mano con la comunidad del municipio de Alejandría, Antioquia, para realizar un ejercicio de reconstrucción de la historia del conflicto armado en dicho municipio, a través de crónicas y reportajes contados desde la verdad que narran las víctimas. Los resultados, publicados en un sitio web que se desarrolló para el proyecto, fueron trabajados de la mano con dos organizaciones de la comunidad local: la Asociación de Mujeres Víctimas Cabeza de Familia (Amuvicafa) y la Asociación de Víctimas de la Violencia de Alejandría (Asovival). Previo al trabajo investigativo, los estudiantes recibieron un mes de capacitación en conflicto, periodismo y memoria, con temas como la historia del conflicto armado colombiano y técnicas para afrontar el trabajo con víctimas.
<b>Proyección</b>	En la segunda parte se planea capacitar a la comunidad en narrativas para que puedan continuar su proceso de reconstrucción de memoria; y, posiblemente, la publicación de un libro.
<b>Necesidades</b>	Mayores recursos y tiempo para ofrecer a la comunidad una formación más completa y profunda en narrativas que les permitan continuar la reconstrucción de su memoria histórica.
<b>Target</b>	Público en general. Estudiantes de periodismo.
<b>Logros para destacar</b>	Además de la producción periodística y el trabajo con la comunidad, el proyecto da origen a reflexiones académicas que se han expresado en seis ponencias y un artículo académico. Como logro externo, el proyecto ha dado a conocer la verdadera realidad que sufrió un municipio que no era considerado zona afectada por el conflicto y que, en el imaginario de la gente del común, había permanecido como un lugar pacífico.
<b>Obstáculos</b>	La complejidad del conflicto, con múltiples actores que llegan a cumplir roles opuestos en medio de la confrontación, se convierte en una dificultad para los estudiantes a la hora de comprender y abordar una realidad tan amplia.
<b>Innovaciones del proyecto y experiencias a destacar</b>	La metodología del proyecto rompe con el papel tradicional de las universidades, que suele ser visto como un ente académico externo a las comunidades; el proyecto les permitió a los grupos de víctimas sentirse representadas y legitimadas frente a una sociedad que las desconocía. En una frase, las víctimas expresaron sus expectativas y necesidades al ser informadas a cerca del proyecto: "ustedes nos van a ayudar a sanar". En esa misma línea, la metodología empleada fue una innovación que resultó exitosa: las agrupaciones de víctimas participaron activamente en el proceso informativo: asistieron a los consejos de redacción, avalaron la precisión de los contenidos de las crónicas antes de ser publicadas, etc. Así mismo, los estudiantes ven enriquecido su proceso de formación al participar de un proyecto investigativo que va mucho más allá de las clases tradicionales del periodismo y les permite entrar en la práctica de su profesión.

### Dinámicas de ejecución

<b>Fecha de inicio</b>	2014
<b>Tipo de resultado</b>	Producción periodística
<b>Periodicidad</b>	Semestral
<b>Recursos humanos</b>	Estudiantes y profesores vinculados al semillero.
<b>Recursos técnicos</b>	Los que aporta la universidad
<b>Recursos financieros</b>	Aportados por la Dirección de Investigación de la Universidad
<b>Participación de estudiantes de periodismo</b>	Reportaría, investigación periodística y escritura de historias.
<b>Interacción con otras áreas de la universidad</b>	Dirección de Investigación de la Universidad
<b>Tipo de interacción</b>	Aprobación y financiación del proyecto investigativo
<b>Interacción con OSC</b>	Organizaciones de víctimas Amuvicafa y Asovival
<b>Tipo de interacción</b>	Producción de contenido