

Banco de iniciativas universitarias sobre periodismo sensible al conflicto

Proyecto "Ella habló con el león"

Estudio de caso

Universidad Universidad Mariana
Facultad Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento Nariño
Ciudad Pasto
Lugar (es) de incidencia Samaniego, Pasto
Persona responsable Juan Pablo Ortiz y Cristian Moreno
Cargo del responsable Docentes del Programa de Comunicación Social

Ella habló con el León

Información descriptiva

Marco en el que se desarrolla	Proyecto interinstitucional
Problema al que se dirige	Visibilización de las víctimas e historias de resiliencia
Objetivos	Reconstruir, junto con las víctimas de minas antipersonal, la memoria histórica del dolor al que han sido sometidos niños y niñas, mujeres y hombres que habitan en la montaña del municipio de Samaniego, Nariño y resguardo "El Sande"
Descripción	<p>El Grupo Regional de Memoria Histórica, conformado por docentes del Programa de Comunicación Social de la Universidad Mariana, en convenio con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), investigó el caso emblemático de minas antipersonal en el sector montañoso de Samaniego, Nariño. Junto con las víctimas, el grupo adelantó una labor de reconstruir la memoria histórica del dolor al que han sido sometidos niños y niñas, mujeres y hombres como consecuencia de la disputa de territorio por parte de los diferentes grupos armados en la región, a partir la caja de herramientas que maneja el CNMH para dicho propósito.</p> <p>La experiencia y los resultados fueron recopilados en el documental "Ella habló con el León". Este título surgió de la historia de una de las víctimas que cayó en una mina antipersonal con su familia; ella prefirió ser llevada ante el comandante "León" (un líder guerrillero de la zona) para que la viera morir y fuera testigo directo de lo que hacen las minas, en lugar de ir a un centro médico.</p> <p>Además de este producto audiovisual, el proyecto generó un sitio web que recopila otros recursos (canciones, dibujos, líneas de tiempo, entre otros), que no alcanzaron a ser incluidos en el documental y que dan cuenta del trabajo realizado con la comunidad de víctimas; así como dos piezas de museo que servirán para que la comunidad continúe su proceso de reconstrucción de memoria.</p>
Target	Comunidad de Samaniego. Público en general en el resto del país.
Logros para destacar	La aprobación por parte de las víctimas del contenido del documental, hizo ver que éstas se pudieron sentir representadas e identificadas a través de él, más allá del mero registro de sucesos al que están acostumbrados en los medios.
Obstáculos	Las víctimas entrevistadas pedían que no se presentaran imágenes, ni nombres en el video, por lo cual fue un reto elaborar el documental sin ese material. Por otra parte, la coyuntura electoral generó dificultades por intereses políticos, lo cual causó seguimientos, un ambiente de tensión para los reporteros y una aplazamiento en la difusión.
Innovaciones del proyecto y experiencias a destacar	El proyecto, desde el principio, fue más que una producción audiovisual; se planteó como un trabajo con las víctimas que ayudaría a impulsar su reconstrucción de memoria y a documentar todo el proceso. Las herramientas generadas (documental, sitio web y piezas de museo) son un material útil para que continúen los procesos internos de los resguardos indígenas y veredas de la región, incluso aquellas a las que no alcanzó a llegar el trabajo del documental. Adicionalmente, esta iniciativa ha influenciado positivamente la realización de nuevas tesis de grado por parte de los estudiantes, relacionadas con el conflicto e historias de resiliencia, a través de documentales.

Dinámicas de ejecución

Fecha de inicio	2014
Tipo de resultado	Producción periodística
Recursos humanos	Estudiantes y profesores del programa de comunicación social. Comunicadores, sociólogo, realizador de cine, periodistas.
Recursos técnicos	Equipos aportados por el Laboratorio de Medios de la universidad.
Recursos financieros	Aportados por el Centro Nacional de Memoria Histórica, la OIM y USAID
Participación de estudiantes de periodismo	Apoyo en investigación (asistentes de investigación) y en producción (logística y cámara)
Interacción con otras áreas de la universidad	Laboratorio de Medios
Tipo de interacción	Equipos técnicos
Interacción con OSC	Grupos y organizaciones de víctimas
Tipo de interacción	Fuentes de consulta y elaboración de herramientas de memoria. Avalan los resultados.
Interacción con entidades gubernamentales	Centro Nacional de Memoria Histórica
Tipo de interacción	Acompañamiento, Financiero
Interacción con organismos internacionales	Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y USAID
Tipo de interacción	Acompañamiento, Financiero